

О КУЛЬТУРЕ

15.03.2023

Давая определение термину Культура, ссылаются на латинское *colo, colui, cultum, ege*, - что переводят как «культивировать» (в отношении сельского хозяйства). Отсюда термин Культура. Латинское *colo* можно также интерпретировать как «совершенствовать» и «сохранять».

Марку Тулию Цицерону приписывается введение в ранг философской категории термина «*cultura animi*», понимая его как «возделывание души».

В высказывании Иммануила Канта (нем. “*Kritik der Urteilskraft*”, Immanuel Kant, 1790) Культура, в рамках концепции “*bildung*”, рассматривается как совокупность всех достижений Человечества.

На этом определении можно было бы остановиться, но не могу не привести точку зрения Эдварда Тайлора (англ. Edward Burnett Tylor, 1832), считающегося отцом эволюционной теории развития культуры. Перечень явлений, составляющих быт того или иного народа: обычаи, привычки, ремёсла, мораль, ... Тайлор называл Культурой. Каждое следующее поколение людей в любом обществе живёт в иных, более продвинутых культурных условиях, чем предыдущее. Чем больше воспитанных и культурных людей в обществе, тем более оно развито. Эта эволюция, согласно Тайлору, обусловлена не столько усилиями мысли, сколько действием механизма проб и ошибок, поощрения и наказания, а также подражанием, внушением, влиянием индивидуальных и групповых интересов. Эволюционные ряды независимы, но они способны перекрещиваться, и тогда соединение далеко отстоящих друг от друга культурных явлений порождает качественно новые решения.

И несколько слов о Культурных нормах поведения “*Patterns of Culture*”, 1934, Ruth Benedict, 1887, USA. Кажется естественным и логичным, что в обособленных человеческих социумах формируются свои нормы поведения, обычаи, ремёсла, что формирует специфическую культуру рассматриваемого человека, народа, государства и цивилизации. Рут Бенедикт выделяет три культурные модели развития: аккультурация (взаимное влияние культур), ассимиляция (процесс замещения отдельных элементов культур), синкретизм или мультикультурализм.

Резюмируя эти точки зрения, можно дать следующее определение термину Культура.

Передача осознанных знаний из поколения в поколение составляет Культуру отдельного человека, народа и Человечества.

Если история современного Человечества насчитывает около 200 тысяч лет, то столько же лет (а, возможно, и больше) Культуре. Таким образом, Культура является *достоянием всего Человечества* и должна быть доступна *в полном объёме каждому человеку*, независимо от того требуются ему эти Знания или нет. Только при таких условиях Культура Человечества, народа и отдельного человека будут высокими.

Но, данное определение Культуры является лишь видимой частью айсберга и в понятие Культуры следует внести поправку.

Поскольку мир дуален, то дуальны знания и, соответственно, Культура на них основанная.

Например, на ум приходит «крылатая» фраза из драмы Ганса Йоста (Hanns Johst, нем.) «Шлагетер» («Schlageter», нем.), где один из героев Фридрих Тиманн произносит: «Когда я слышу о культуре, я снимаю с предохранителя свой браунинг.» («Wenn ich Kultur höre ... entsichere ich meinen Browning», (нем.)). После этого фраза стала приписываться различным лидерам нацистской партии и в конце концов распространилась на тоталитарные режимы. И это тоже – Культура. Человек (в общем случае Существо) при рождении наделяется Создателем определёнными знаниями, определяющими вид существа – божественный или демонический. Эти знания в нужный момент течения жизни проявляются как мысленные образы, осознаются или нет человеком, сохраняются и передаются другому человеку или становятся достоянием Человечества. В этом случае уместно говорить о культуре человека. Так же и социум, общество, государство является культурным, если оно сохраняет и позволяет свободно обмениваться всеми доступными знаниями.

С учётом сделанной поправки, следует добавить, что Культура является дуальным динамическим индикатором осознанных знаний, сохранённых человеком, народом, государством, и передаваемых из поколения в поколение. Почему динамическим? По той причине, что Культура во времени может дуально изменяться.

Мне кажутся нелепыми подобные выражения: элита культуры, культурный уровень, культурный круг. Человек либо обладает культурой, либо нет.